



104. — TOMBEAU DE PHILIPPE POT.
(Musée du Louvre, Paris).

L'action des artistes néerlandais établis en Bourgogne s'y prolongea pendant tout le XV^e siècle. L'une des œuvres les plus typiques de cette époque est le tombeau de Philippe Pot sire de la Roche, grand sénéchal du duché de Bourgogne, filleul de Philippe le Bⁿ, chevalier de la Toison d'Or. La statue couchée du défunt est portée par des pleurants (voir nos 117-119). Cette composition est frappante de simplicité et de vérité.